

# Συσχετισμός

Ανιχνεύει ισοδυναμίες ανάμεσα  
σε λιθολογικές ενότητες  
Συσχετίζουμε ισόχρονες επιφάνειες



Λιθοστρωματογραφικός  
συσχετισμός

Ή ισοδυναμίες ανάμεσα  
στα περιεχόμενα απολιθώματα



Βιοστρωματογραφικός  
συσχετισμός

Ο συνδυασμός των δεδομένων οδηγεί  
σε πιο ασφαλείς λύσεις

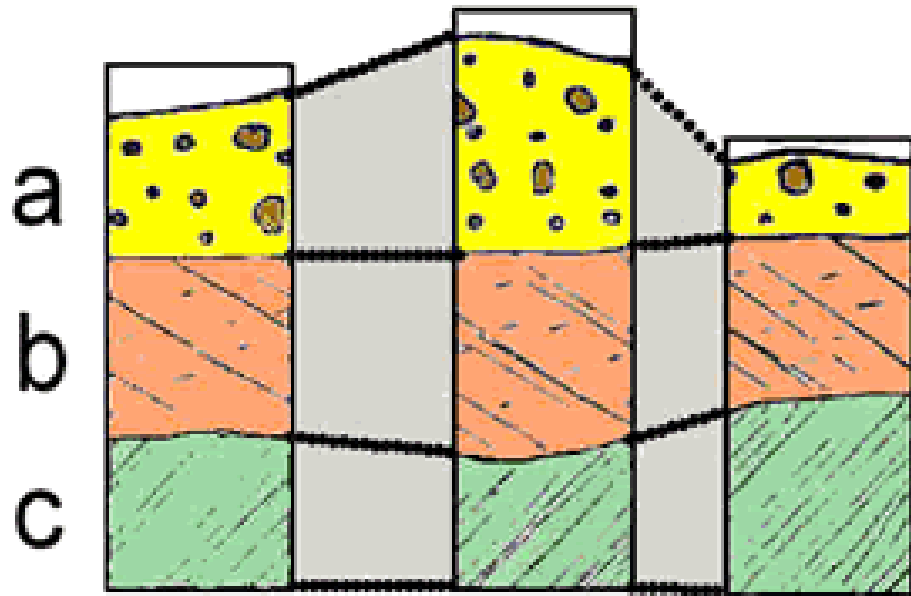
# Λιθοστρωματογραφικός συσχετισμός

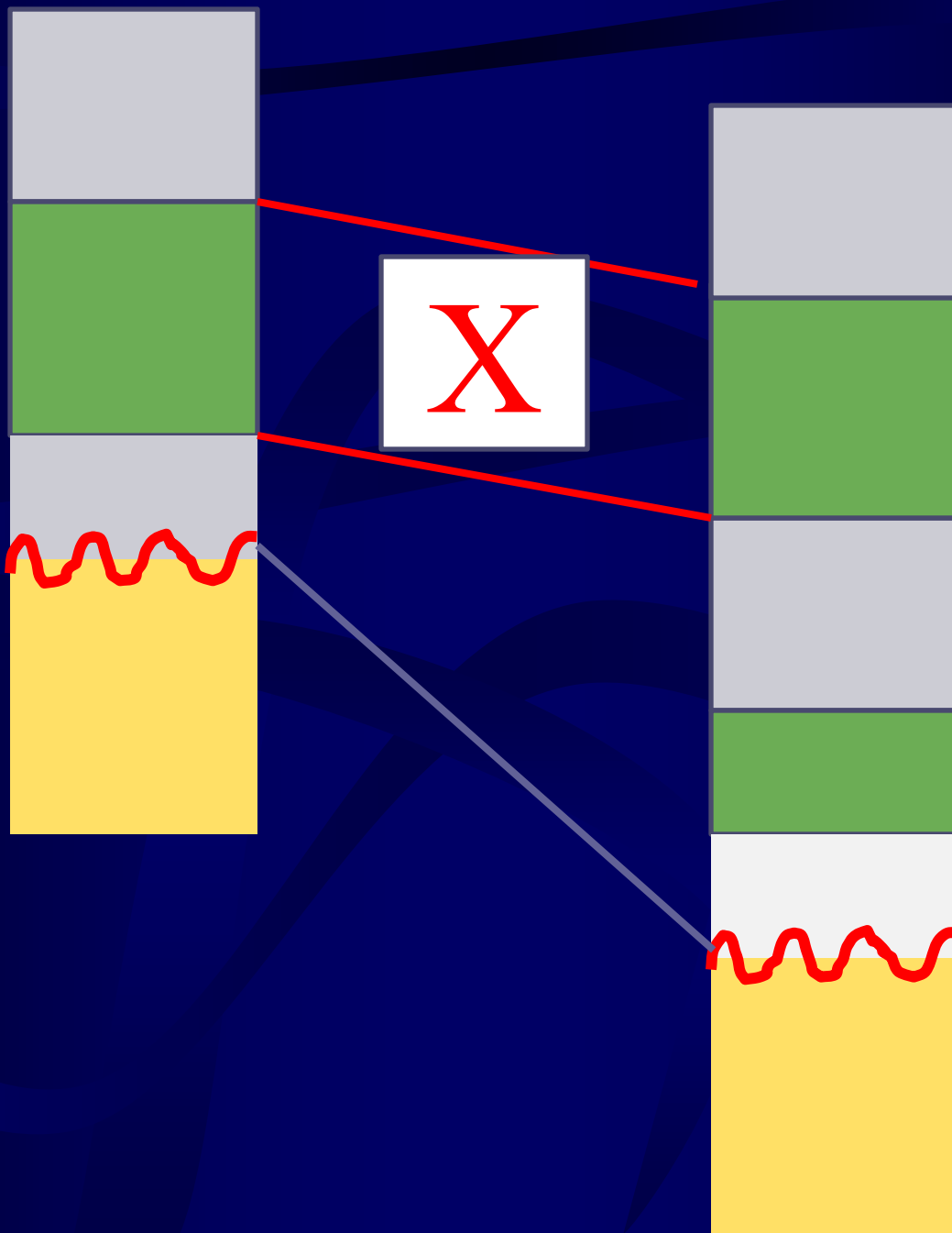
**ΚΡΙΤΗΡΙΑ**

Όμοια ή παρόμοια λιθολογία

+

Όμοια στρωματογραφική θέση





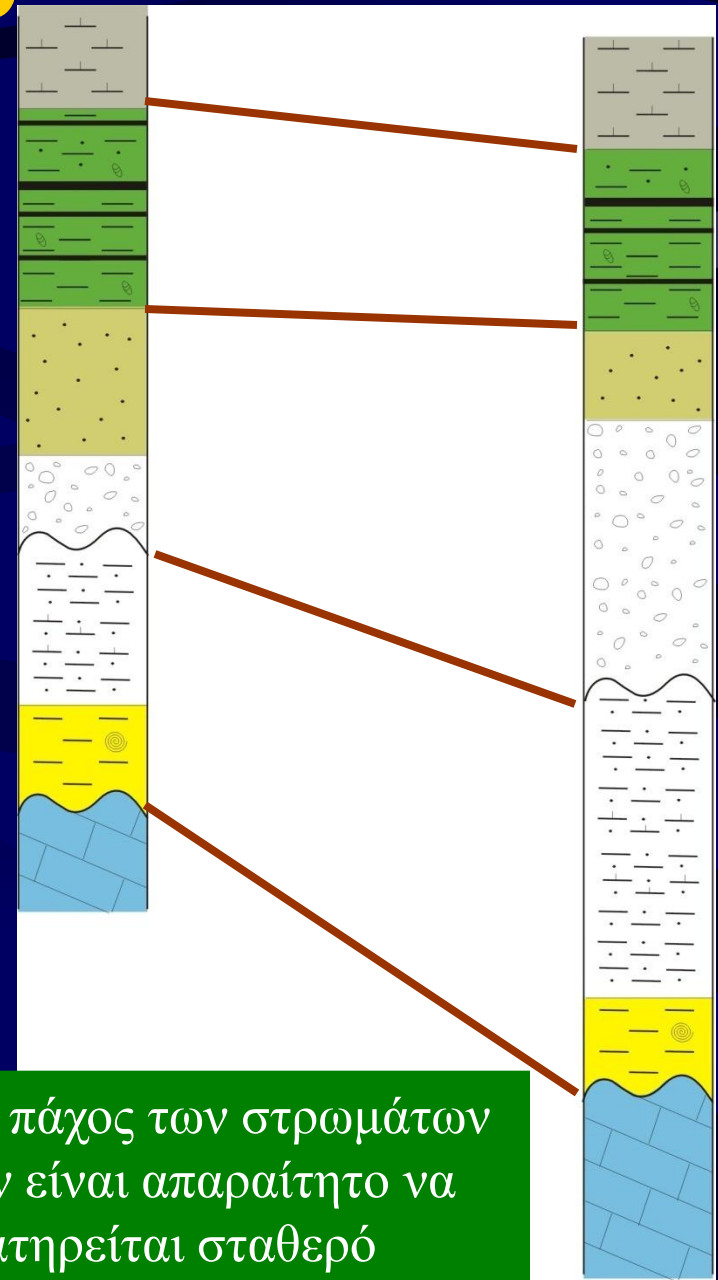
# συσχετίζω

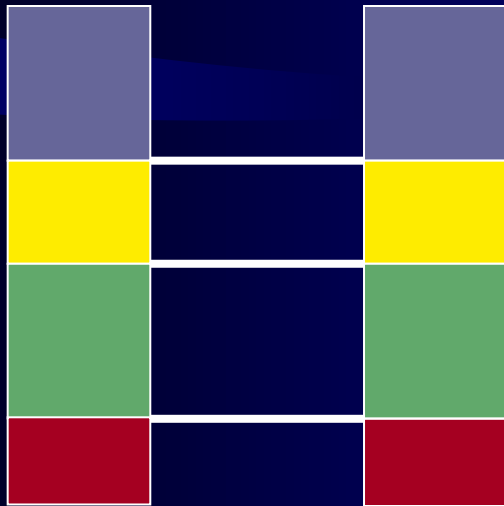
## 1. ΑΣΥΜΦΩΝΙΕΣ (μία επιφάνεια)

Ελέγχουμε αν η ασυμφωνία έχει σημαντική έκταση – αν μπορεί να ανιχνευθεί από στήλη σε στήλη καθώς και τα υποκείμενα και τα υπερκείμενα αυτών στρώματα.

## 2. ΣΤΡΩΜΑΤΑ ή ΕΝΟΤΗΤΕΣ

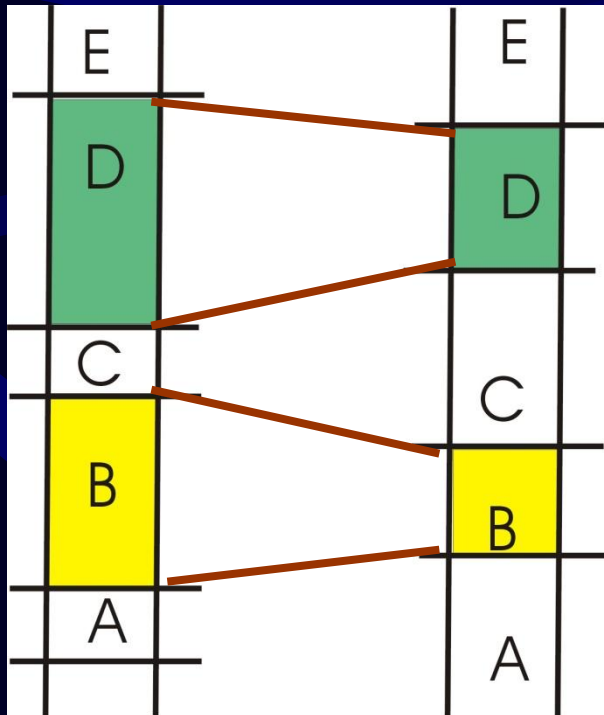
- Παρατηρώ τις στήλες διαδοχικά
- Εντοπίζω στρώματα ή ενότητες που φαίνονται όμοια σε δύο πλευρικές στήλες και δεν επαναλαμβάνονται – λιθολογική συνέχεια
- Εκτιμάμε τα όρια τους και τα υποκείμενα και υπερκείμενα στρώματα- στρωματογραφική θέση





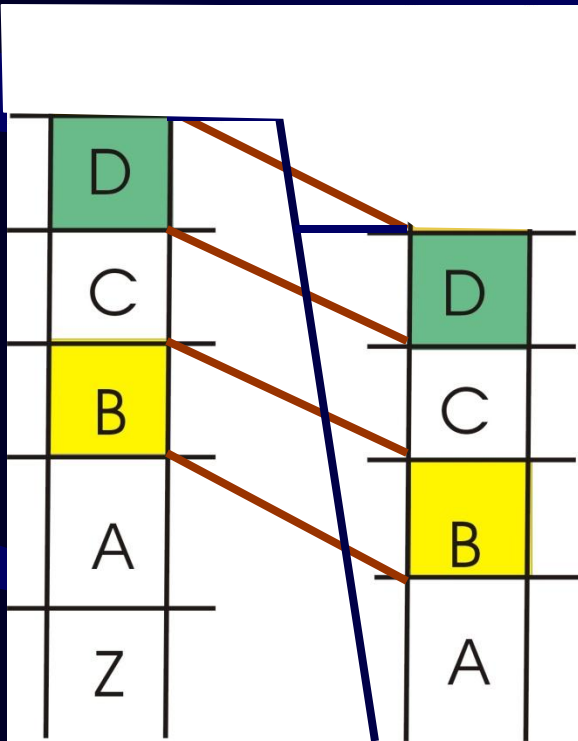
## Οριζοντιότητα/παραλληλία

Οι γραμμές συσχετισμού δεν παρουσιάζουν παραλληλία αλλά έχουν τυχαίο προσανατολισμό



Δεν υπάρχουν στοιχεία για παρουσία ρηγμάτων  
Η διαφορά στο πάχος πιθανό να οφείλεται σε διαφορετικό ρυθμό ιζηματογένεσης ή σε αλλαγή στη σύσταση της τροφοδοσίας του υλικού.

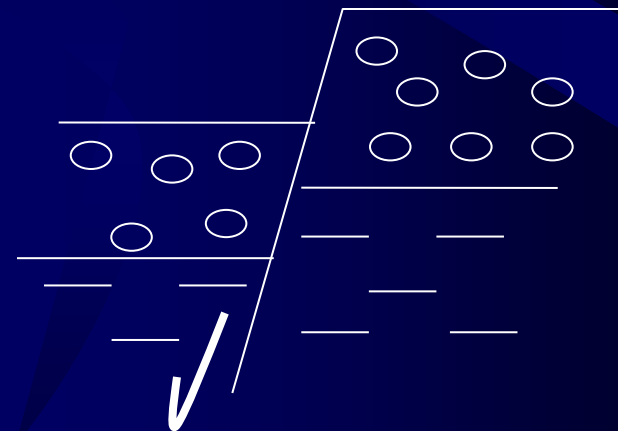
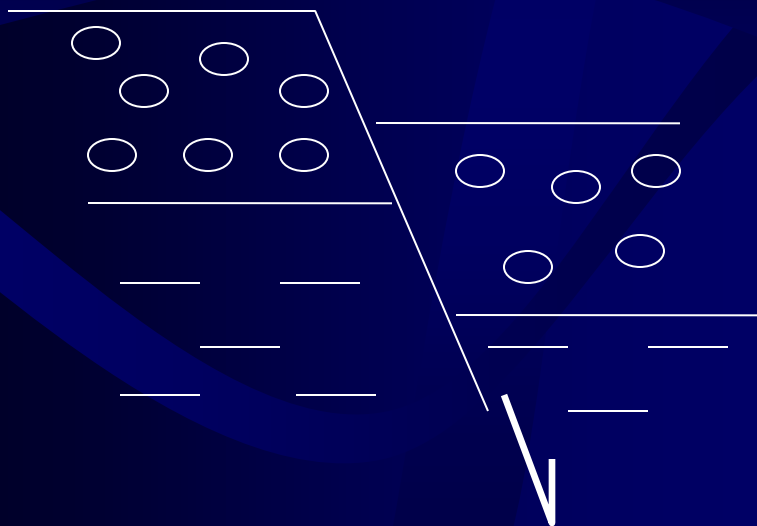
Οι γραμμές συσχετισμού μας δίνουν στοιχεία για την τεκτονική της περιοχής



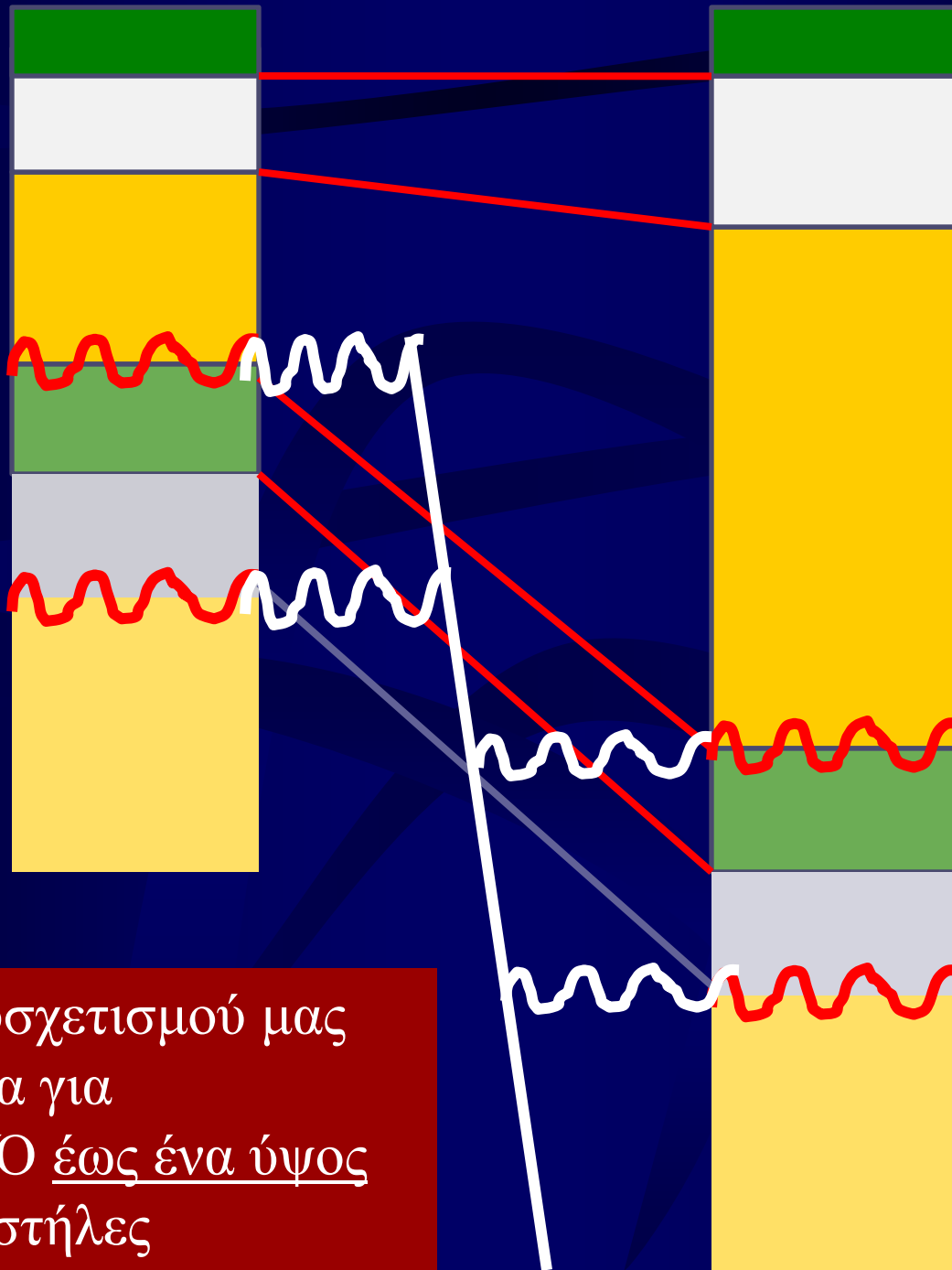
Κλίση γραμμών συσχετισμού  
Οι γραμμές συσχετισμού παρουσιάζουν παραλληλία

Τα στρώματα που αρχικά αποτέθηκαν οριζόντια βρίσκονται μετατοπισμένα

Δράση ρηγμάτων

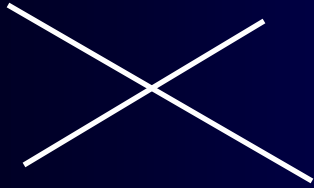


ΤΟ  
ΑΝΑΠΟΔΟ  
ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ



Οι γραμμές συσχετισμού μας  
δίνουν στοιχεία για  
ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΌ έως ένα ύψος  
ανάμεσα στις στήλες

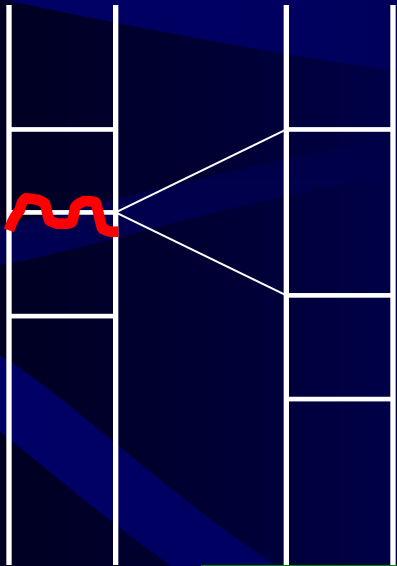
# Προσοχή !!!



Οι γραμμές συσχετισμού δεν μπορεί να τέμνονται



Συσχετίζουμε νεώτερα με παλαιότερα στρώματα



Από μία επιφάνεια δεν μπορεί να ξεκινούν δύο γραμμές συσχετισμού **ΓΙΑΤΙ?**

Γιατί δεν μπορεί να είναι ισόχρονες επιφάνειες (μία επιφάνεια με δύο!!)

Μόνη εξαίρεση  
**ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΑΣΥΜΦΩΝΙΩΝ**

